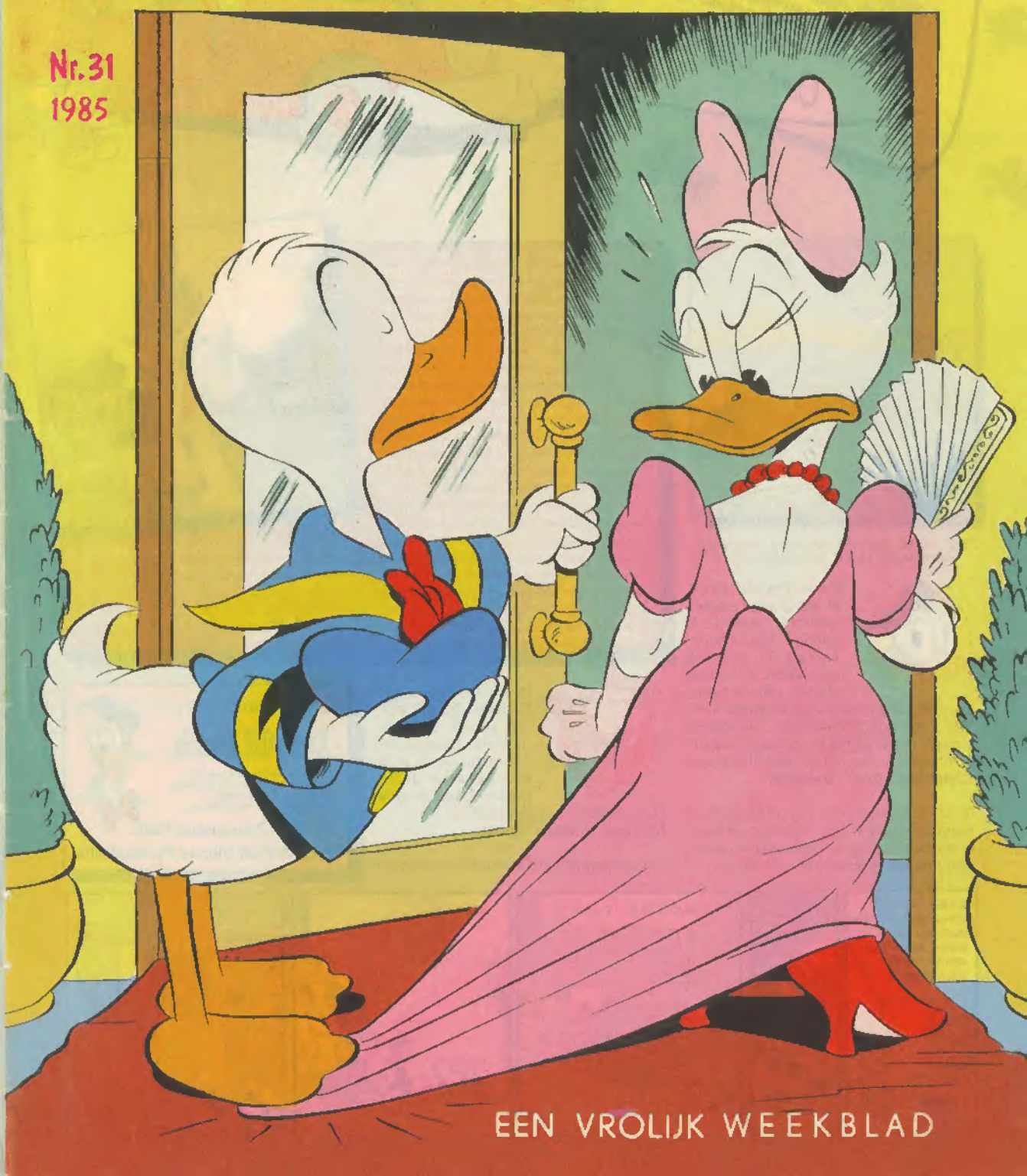
WALT DISNEY'S

losse nrs. f 1,80 – abonneeprijs f 1,55 per nummer – België F 33

Donald Duck

Nr. 31
1985



EEN VROLIJK WEEKBLAD

OOM DONALD'S

En? Stond je naam vorige week bij de prijswinnaars? Nee? Nou, misschien heb je deze week meer geluk want op bladzijde 14 vind je het tweede deel van de uitslag van de prijsvraag. Zelf ben ik er inmiddels van overtuigd dat ik tot de pechvogels van deze aardbol behoor, want wat ik ook aanpak, 't draait altijd uit op 'n mislukking. Geloof je dat niet? Lees dan maar 'ns gauw het verhaal op bladzijde 4 en verder. Veel geluk en tot de volgende week.

Oom Donald

"VIND JE HET ERG DAT WE ONZE LANDINGS-OEFENINGEN HIER UITVOEREN?"

Beste Donald Duck. Ik wil u iets vragen: waarom maakt u geen kinderhoroscoop? Dat zou leuk zijn. Want in andere bladen zijn de horoscopen alleen maar voor volwassenen. Wilt u dat doen? Wilt u aan uw neefjes vragen of ze bij mij op school komen? Dan wordt het tenminste gezellig. Daag!
Christiaan Spoel - Deventer

In het roddelnummer van de Ducksstadkrant (DD20) stond een horoscoop, maar ik vind het veel te moeilijk om elke week een nieuwe te verzinnen, Christiaan!

Beste Donald Duck. Ik heb een hoofdprijs gewonnen en ben toen naar Disney World geweest. De eerste en tweede dag gingen we naar Magic Kingdom. Zulke mooie dingen had ik nog nooit gezien. We kwamen Knebbel (of Bebbel) tegen. Ook gingen we met een boot naar de overkant. Daar was Adventureland. Hier stond een enorme boom. Daar zaten allemaal trapjes in waardoor je van beneden naar boven kon komen. Er waren ook veel piraten in enge, ondergrondse gangen. De derde dag gingen we naar Epcot Center, vanuit de verte zag je het ei liggen, doordat er een enorme blinkende bol uitstak. We hebben deer in echt gebouwen veel gezien. We zijn ook op Cape Kannedy geweest en deer stond de Space Shuttle. Ook zijn we naar Sea World geweest. Er waren leuke shows van otters, orca's, dolfijnen en zeeleeuwen. Het was te gek!
Nout ter Horst - Venray

Wat is er veel te zien in Disney World, hè Nout?

Beste Donald Duck. Gisteren ging ik eieren kopen. Ik legde de eieren thuis op het aanrecht. Toen ik 's avonds weer thuiskwam, zaten er drie kuikentjes op het aanrecht.
Monique Heldens - Horst

Gauw een kippenhok bouwen, Monique!

weekblad
Donald Duck
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003 2001 HA Haarlem
Telefoon: 023 - 304304
Tussen 9.00 uur en 12.30 uur.
nr. 31 – 2 augustus 1985

© 1985 Walt Disney Productions

BRIEVENBUS

Brief van de week

De Brief van de week is geschreven door **CYNTHIA LANOA** uit **KEERBERGEN (BELGIË)**. Zij krijgt van mij de Donald Duck-muzieksleutelhanger.

Beste Oom Donald, ik schrijf nu naar Haarlem omdat ze in Aniwerpen me niet in uw blad zetten. Tijdens godsdienstles kwam er een blinde mevrouw vertellen over haar leven en hoe ze blind geworden was. Wij moesten ook een stukje braillieschrift onderijferen, dat was best moeilijk. Uiteindelijk vond iemand het als eerste. Die blinde mevrouw kon ook breien en schrijven. Dat breien deed ze net als alle andere kinderen en grote mensen. Als je haar wat vroeg, dan draaide ze haar hoofd naar je, dat was heel gek. Dat schrijven deed ze ook heel raar. Dat was een ijzeren bord met een papier erop en dan prikken. Nou stop ik, hoor. Probeer je dit eens te ontcijferen?

Dit is braillieschrift, het betekent: dag Donald Duck.

Ik heb geprobeerd je braillieschrift in puntjes te schrijven, Cynthia. Eigenlijk moeten 't natuurlijk bobbeltjes zijn, die blinde mensen met hun vingers kunnen voelen!

Beste Donald. Mijn klas is naar het Airborne Museum geweest. (Ik dus ook.) Je zag er allerlei dingen over de Tweede Wereldoorlog. Ik hoop dat er nooit meer oorlog komt. Bent u eigenlijk wel in het leger geweest?
Hetty Bosch - Pannerden

Ja, en ik hoop dat dat nooit meer nodig is, want oorlog is afschuwelijk!

Beste Oom Donald, in nr. 22 stond een kalender van juni, en daar slonden allemaal blikken op die omvielen. Heeft u zich toen bezeerd toen u ging winkelen?
Sander Keje - Alphen a/d Rijn

Auw! Kreun! Hoe kom je erbij?

Beste Oom Donald. Waarom is de Brief van de week altijd zo'n lang, sterk verhaal? Ik ken sterke verhalen zat, maar schrijf ik er een van op? Nee hoor. Ook schrijven sommige kinderen dat ze voor de tweede keer schrijven. Dat doe ik ook, maar schrijf ik dat erbij? Nee hoor. Ze schrijven ook wel eens dat er nog nooit iemand uit hun woonplaats in de Donald heeft gestaan. Zo ver ik me kan herinneren, heeft er nog nooit iemand uit Waalwijk in gestaan, maar schrijf ik dat erbij? Nee hoor. Oom Donald, tussen haakjes (mag ik er a.u.b. in?)
Michel Dumoulin - Waaiwijk

Er zijn wel eens kinderen die mij een brief schrijven die niets om het lijf heeft, maar zet ik die erin? Nee hoor!

Beste Donald. Wij zijn met school naar een schimmentheater geweest. Eerst deden die mensen het voor, daarna kregen we er een filmpje over te zien. Toen moesten wij het zelf doen. We werden in vier groepen verdeeld. We moesten een verhaal bedenken en dan schimmen maken. Je kon het van zwart papier of ijzerdraad maken. Onze groep deed een verhaal over spoken en zo. Een andere groep deed het over circus. Het was leuk. Groetjes van:
Tina Noor - Wieringerwerf

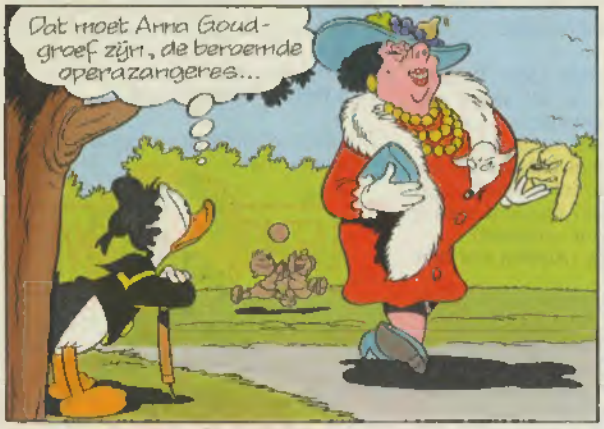
Tjongejongel Die voorstelling had ik best willen zien, Tina!

Donald Duck
Zucht! Sommige mensen hebben het toch maar ver gebracht in het leven!
AFVAL

H8446

Daar heb je bijvoorbeeld professor dokter Bottezaag, de knapste chirurg van het hele land...

...en daar gaat baron van Paenelaar, de steenrijke oliekoning!


Dat moet Anna Goudgroef zijn, de beroemde operazangeres...

En ik? Wie ben ik? Een armzalige papierprikker, een armoedzaaier met amper vijftig gulden op zak!

Bah! Waarom lacht het succes mij nooit eens toe?

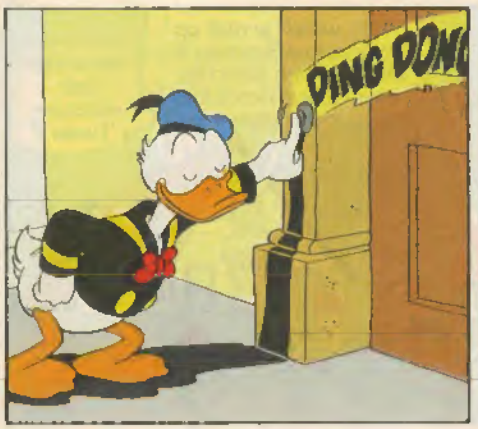
Ik kan u RIJK maken!
?!

Rijkdom is voor IEDEREEN weggelegd!
?
HOE WORD IK RIJK? Gratis Entree!
Helaas laten vele mensen hun kansen om rijk te worden liggen!
Neem een voorbeeld aan mij! Ik heb mijn fortuin verdiend met gloeilampen!
Met gloeilampen? Daar geloof ik niets van!
Ik zweer dat het de waarheid is!
Als u zo rijk bent... waarom zit u dan in zo'n oude vervallen woonwagen, hah?
Dat is een goede vraag! U hebt aanleg voor het zakenleven!
Oh ja?
Kijk! Ik ben juist zo rijk omdat ik altijd bescheiden geleefd heb! Voor deze woonwagen betaal ik ook nooit huur!
Ik heb 'm namelijk van m'n betovergrootvader geërfd! Hij rust in vrede, de goede man!
Aha! Antiek dus!

Precies! Alleen deze wagen is al tienduizend gulden waard! U weet de dingen naar hun waarde te schatten!
Dank u!
Luister eens, vriend! Ik zal je een goede raad geven, want jij bent het waard! Ik heb nog EEN doos gloeilampen, die mag jij hebben voor maar VIJFTIG gulden!
Maar wat moet ik nou met 'n doos gloeilampen?
Verhuren, beste vriend, VERHUREN!
Verhuren?
Ja, verhuren! Als feestverlichting! Als ik je 'n tip mag geven: overmorgen geeft de bonbonfabrikant Duytjes een tuinfeest!
Nou en?
Aan hem kun je je feestverlichting wel voor HONDERD gulden verhuren! Dat zal hij makkelijk betalen!
Zeg eens... waarom verhuur jij ZELF die lampjes niet aan hem?
Ach weet je... ik heb genoeg verdiend om nu een lui leventje te gaan leiden. Zie je die wolkenkrabber? Die heb ik gisteren gekocht. Daar ga ik nu wonen!
Tjonge! Dat is niet mis!
Okee! Ik doe het! Geef maar op, die lampen!
Ik wist wel dat jij een neus voor winstgevende zaakjes had!

Later...
Wat heeft u daar, Oom Donald?
Gloeilampen, jongens!
Ik word zakenman!
Moet u daarvoor de kamer opmeten?
Ik kijk of mijn bureau hier kan staan. Ik maak een kantoor van de huiskamer!
En WIJ dan? Waar moeten wij dan spelen?
Ach, wind je niet op! We gaan verhuizen! Binnenkort koop ik een wolkenkrabber!
Waarom niet meteen twee?
Jullie hebben geen verstand van zakendoen! Dat leer ik jullie nog wel eens!
Tjonge! FIJN zeg!
Als er voor me gebeld wordt, zeg je maar dat ik het vandaag te druk heb! Ik moet naar een belangrijke klant!
Dit kleine autootje zal ook wel gauw overbodig zijn!
Op de terugweg rijd ik meteen maar even langs de autohandelaar! Nu eerst naar meneer Duytjes!

Villa
Duytjes
Tjonge! Dat is pas een huis!


DING DONG

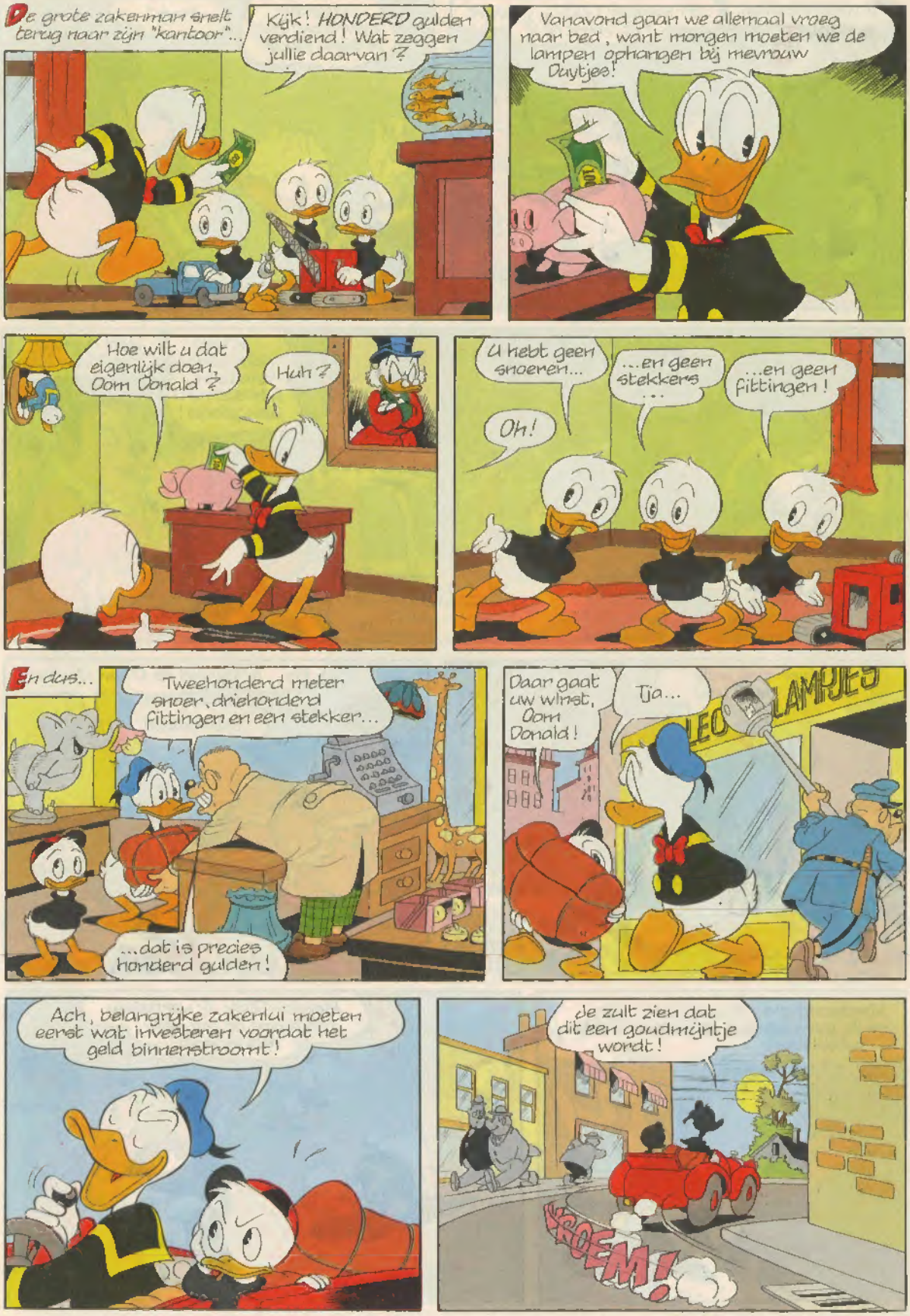
Meneer?
Goedemiddag meneer Duytjes! Mag ik de feestverlichting voor uw tuinfeest verzorgen?

Op de eerste plaats ben ik meneer Duytjes niet en ten tweede regelt MEVROUW het tuinfeest! Een ogenblikje alstublieft!

Even later...
Zo, dus u bent de jongeman die de feestverlichting wil verzorgen?
Inderdaad, mevrouw!

U kunt er op rekenen dat ik er voor honderd gulden iets PRACHTIGS van maak!

In orde! Hier is het geld; u kunt morgenvroeg in de tuin beginnen!
Dank u wel!


De grote zakenman snelt terug naar zijn "kantoor"...
Kijk! HONDERD gulden verdiend! Wat zeggen jullie daarvan?
Vanavond gaan we allemaal vroeg naar bed, want morgen moeten we de lampen ophangen bij mevrouw Duytjes!
Hoe wilt u dat eigenlijk doen, Oom Donald?
Huh?
U hebt geen snoeren...
...en geen stekkers...
...en geen fittingen!
Oh!
En dus...
Tweehonderd meter snoer, driehonderd fittingen en een stekker...
...dat is precies honderd gulden!
Daar gaat uw winst, Oom Donald!
Tja...
LAMPJES
Ach, belangrijke zakenlui moeten eerst wat investeren voordat het geld binnenstroomt!
Ze zult zien dat dit een goudmijntje wordt!
KROEM!

De volgende dag...
En meneer Duck... vordert het werk al?
Jazeker mevrouw! Het is bijna klaar!
Mooi!
Ik heb door uw hele tuin lichtsterren aangelegd!
Heel aardig, heel aardig!
En hier ziet u de zon met de D van Donald...
?
Eh... ik bedoel de D van Duytjes!
Uiteraard!
Vanavond als alle gasten er zijn zal ik persoonlijk de feestverlichting ontsteken!
Meneer Duck, ik vertrouw volkomen op uw vakmanschap!

's Avonds...
Ach generaal Musket, wat ENIG dat u er bent!
Hallo Henri!
Welkom Louise. Hoe maak je 't?
U gaat er met de jaren jonger uitzien, baron!
Oh, dolletjes! Enig! Enig!
Dit is het moment om het licht aan te doen! Let op!
BRAVO!
PRACHTIG!
KLAP!
GRANDIOOS!
KLAP!
WAUW!
Wat 'n succes! Wat 'n succes!
PENG
KNAP
PANG!
KRRTS
PING!
KNAP
KNAP!
PING!
PENG!
AU!
Hee! Wat krijgen we nu?
Alle lampen zijn geknapt!
Oh nee! Dit droom ik!
Het is 'n SCHANDE!
Meneer Duck! Ik eis een verklaring en mijn geld terug!
Eh... ik heb geen van beide, mevrouw Duytjes!
Ik haal wel even kaarsen en zaklantaarns, mevrouw!
Doe dat, Maurice!

Grutjes! Waar is mijn handtasje?
En MIJN parelsnoer?
Ik mis een bontstola!
Mijn portefeuille is foetsie, zeg!
Mijn diadeem!
TOEN HET LICHT UIT GING, ZIJN WIJ ALLEMAAL BESTOLEN!
Zoek het terrein af! We moeten de dief vinden!
Ik wed dat HIJ er meer van weet!
Ik weet niks! Alleen dat ik zelf bedrogen ben!
Meneer! Daarginds hebben we sporen gevonden van een auto met 'n woonwagen erachter!
Aha!
Wat aha?
Er gaat me een licht op! De man die mij de lampen verkocht heeft is natuurlijk de dief!
Hij wilde dat IK de schuld zou krijgen!
Maak maar geen drukte, blijf kalm! Die schurk heb ik zó te pakken! Roep de politie!

Even later...
Waar brengt u ons heen, meneer Duck?
Ik breng u regelrecht en direct naar het huis van de dief!
Alstublieft! De eigenaar van dit pand is de boosdoener!
Zo! Misschien kan de portier van dit gebouw ons wel vertellen hoe die eigenaar heet, meneer Duck!
Dat is 'n prima idee, meneer Duytjes!
Zeg vriend, wie is de eigenaar van deze wolkenkrabber?
De firma Duytjes meneer, hoe zo?
PORTIER
Duckstadkra
Wat hoor ik nu? Knapt er weer een lamp?
BANG!
Nee meneer! Het is Oom Donald, hij is flauwgevallen!
Een paar dagen later...
Nee, tante Katrien, Oom Donald komt de eerste drie maanden zeker niet tennissen! Hij moet nog 300.934.858 bonbondoosjes vullen voor de firma Duytjes!
Nog 300.934.857!
BAH!
Choco-duytjes
uit

Uitslag van de prijsvraag uit Donald Duck 16-'85

DEEL 2 ★ ★ ★ ★

EEN EXTRA PRIJS, HET GRAMMOFOONPLAATJE VAN ROBERT PAULEN DONALD DUCK, GAAT NAAR:

Marjanka Loell, **Hattem**; Johan Slot, **Havelte**; Joeg Wijsmans, **Hechtel (België)**; Jörgen Quik, **Hedel**; Remco Teksira, **Heeg**; Thijs van Tongeren, **Heemskerk**; Claudia Lugtig, **Heemskerk**; Yu-Mey Kwee, **Heemskerk**; Edwin Ooma, **Heensvliet**; Marjolijn van Soest, **Heensvliet**; Sietzo Bergsma, **Heerenveen**; Anne Jan Holstra, **Haerenvean**; Seth Kingma, **Hearenveen**; Timmy van der Haak, **Heerenvsen**; Patrick Gerlagh, **Heerhugowaard**; Bianca Bandermacher, **Heerlen**; Bart Haarkens, **Heeswijk**; Ramco Grondhuis, **Heelen**; Olga Mink, **Heeze**; Ralf v.d. d. Moosdijk, **Heeze**; Tessa Kaandorp, **Helloo**; Jeroen v.d. Burg, **Hellevoetsluis**; Melanie Marks, **Hellevoetsluis**; Erik Heijndijk, **Hellevoetsluis**; Frank Swinkels, **Helmond**; Maurice Ollen, **Helmond**; Erwin van Tilburg, **Helmond**; Van Spoormakers, **Helmond**; Hans de Wil, **Hendrik Ido Ambacht**; Hilco Oude Heuvel, **Hengelo**; Luc Wissink, **Hengelo**; Basiiaan van Wermerskerken, **Hengelo**; Ellen Holkamp, **Hengevelde**; Kurt Raeymaekers, **Herenlals (België)**; Geeke van Drempl, **Heteren**; Léon van der Kevie, **Heusden**; Spenders Kris, **Heverlee**; Patrick Hebben, **Heythuyssen**; Albert Timmer, **Hierden**; Gerard Kleermaker, **Hierden**; Susanne de Wit, **Hillegom**; Nils Hagen, **Hilversum**; Diane Griffioen, **Hilversum**; Daniëlle Wolzak, **Hilversum**; Ellen van 't woud, **Hilversum**; Mark Slegeman, **Hilversum**; Theodorus Wester, **Hindeloopen**; David Leclercq, **Hoboken (België)**; Karin de Rijke, **Hoek**; Masja Rinn, **Hoek**; Pascal IJssermans, **Hoensbroek**; Sander Kleijn, **Hoeven**; Otto de Jong, **Hollum**; Danièlle Coenen, **Hollum**; Johan Bloem, **Holweerd**; Berry Nederpell, **Honselersdijk**; Sebastiaan v.d. Duweelen, **Hooldorp**; Marcel van Neuren, **Hooldorp**; Muriel van Willigen, **Hooldorp**; Hilde Bunskoek, **Hoogeveen**; Martijn ter Heldo, **Hoogeveen**; Harold Jagar, **Hoogezand**; Martijn van Wee, **Hooglandorveen**; Ester Ziere, **Hoogvliet**; Patrick Beek, **Hoogvliet**; Patricia Kucharek, **Hoogvliet**; Marlies v.d. Heuvel, **Hoogvliet**; Floor Grool, **Hoogwoud**; Yanoula v.d. Zwaard, **Hoorn**; Linda Mels, **Hoorn**; Almar Oljes, **Hoorn**; Margriet Bijnen, **Horst**; Renate Rensen, **Huissen**; Debbie Jansen, **Huissen**; Kasper de Grool, **Hutzen**; Annette Sloip, **Hulzen**; Jouelle Crijns, **Hulsberg**; Simone v.d. Giessen, **Hulst**; Koen de Braekeleer, **Jette (België)**; Petra Kelderhuis, **Joure**; Suzanne Lander, **Kaatsheuval**; Monique v.d. Kolk, **Kampen**; Willy Kuiper, **Kampen**; Karin Kamphuis, **Kampen**; William Maal, **Kamperveen**; Jan den Breejen, **Kapelle**; Maty Vangeirt, **Kesterlee**; Pieter Kuijt, **Kelwijk aan Zee**; Bart Tukker, **Kelwijk**; Wim Boeren, **Kerdriel**; Alexandra Hales, **Knokke (België)**; Peter Parmentier, **Knokke (België)**; Maarten Koomen, **Koedijk**; Maaike van der Helden, **Kollum**; Silja Houtsma, **Kollumerzwaeg**; Annemieke v. Baaren, **Kootwijkerbroek**; Wijnand Voogdt, **Koudekerke**; Darja Verhoeven, **Krimpen a/d Lek**; Nelleke van der Ham, **Krimpen a/d IJssel**; ronald Geneugelijk, **Krimpen a/d IJssel**; Karina de Bode, **Krimpen a/d IJssel**; Vincent Plass, **Krimpen a/d IJssel**; Astrid van Klaveren, **Krommenie**; Wendie Schrage, **Kropswolde**; Marcel van Zanten, **Kudalsteart**; Ard Mulder, **Legeland**; Blanca Smeels, **Landgraal**; Judith de Groot, **Laren**; Bert Oldenbeuving, **Leek**; Erik Mollema, **Leens**; Henk van Essen, **Leersum**; Ronald de Boer, **Leeuwarden**; Tamalie Reilsma, **Leeuwarden**; Ludo Hamers-[illegible], **Leeuwarden**; Erwin de Haan, **Leeuwarden**; Silvie Tetteroo, **Leiden**; Marije Verburgt, **Leiderdorp**; Sjoerd Beun; Lelystad; Petra Granneman, **Lelystad**; Helen Appelman, **Lelystad**; Vincent Vallenduuk, **Lelystad**; Maik Brok, **Lemelerveld**; Frank Hoekstra, **Lemmer**; Marcel van der Veen, **Lemmer**; Marjoke Heneweer, **Leusden**; Mark van Westerlaak, **Leusden**; Jeroen van Tilburg, **Leusden**; Joke Wyffels, **Lichtervelde (België)**; Mark Rijkeboer, **Lichtenvoorde**; Tom van Ammes, **Lier (België)**; Tim Vrancken, **Lier (België)**; Gert de Mayer, **Lier (België)**; Angela Rooijmans, **Liessel**; Ilse Pierloot, **Linden (België)**; Claudia van Stiphout, **Lith**; Rogier Helmus, **Lisse**; Wendy Kortakaas, **Lisse**; Thea Grillioen, **Loenen a/d Vecht**; Jurg Portengen, **Loosdrecht**; Miranda van de Schouw, **Lunteren**; Monique van Leeuwen, **Luyksgestel**; Martijn van Kelegom, **Maarssen**; Ambar Opstal, **Maasdijk**; Ann Janssen, **Maaseik**; Kees-Jan Wildeboer, **Maasland**; richard Weerdestayn, **Maassluis**; Laonia Kornmann, **Maassluis**; Arjen Boddé, **Maassluis**; Paullen Wenling, **Maastricht**; Jacob Hartstra, **Maastricht**; Philippe Knoop, **Maastricht**; Elvira Eurlings, **Maastricht**; Robert Spronck, **Maastricht**; Rico Weijts, **Maastricht**; Jo Boosten, **Maastricht**; Maurica Verburg, **Maastricht**; Vivianne Knoop, **Maastricht**; Tibor van Tilburg, **Made**; Dirk van den Borghe, **Maldegem (België)**; Thibbe Fokkens, **Malden**; Helaen van Dijk, **Malden**; Wouter van der Wal, **Manigum**; Gaby Wechseler, **Margraten**; Eric Wechseler, **Margreten**; Pieter de Grool, **Marken**; Kathleen Holmans, **Mechelen (België)**; Ines Philippaerts, **Mechelen (België)**; Danny van Keulen, **Medambiik**; Wendy Plessers, **Meerhout (België)**; Nathalie Swinnens, **Meise (België)**; Romke van der Meer, **Mellskerke**; Kees Koedam, **Melissant**; Sandra Maaljes, **Meppel**; Winneke Machielse, **Middelburg**; Rebecca van de IJssel, **Middelburg**; Mies van Iwaaden, **Middelburg**; Bert Valk, **Middelburg**; Dirk Maasmans, **Middelharnis**; Stephan van Hoek, **Mierlo**; Sonja Kroon, **Mierlo**; Bram van Bergen, **Milsbeek**; Jeanelle van Oostveen, **Monnickendam**; Patrick de Vries, **Monnickendam**; Geert-Jan Vollenbronck, **Montfort**; Mark Samwel, **Naaldwijk**; Peter van Aesch, **Naarden**; Natascha Nooren, **Nederweert**; Leonilen Slorteider, **Neede**; Judith Hoogeveen, **Neede**; Gerjan Kuenen, **Neede**; Danièlla Overbeek, **Nibbixwoud**; Martine Hol, **Nieuwegein**; Debby Visser, **Nieuwegein**; Patrick Pot, **Nieuwegein**; Claudia van der Veer, **Nieuwegein**; Wendy van Driel, **Nieuwegein**; Maarten Visser, **Nieuwegein**; Blanca van de Louw, **Nieuwegein**; Janine van Paassen, **Nieuw en St. Joosland**; Ronald Bellsma, **Nieuwerkerk**; Richard Dijkmans, **Nieuwerkerk**; Erik de Bruine, **Nieuwerkerk**; Pim Kool, **Nieuwakerk a.d. IJssel**; Rogier Jochims, **Nieuw-Lekkerland**; Sijbrand Booy, **Nieuw-Vennep**; Jeroen Vissers, **Nieuw-Vennep**; Sacha van Llere, **Nisse**; Sandra Oosldam, **Noordwijk**; Daan van Eik, **Noordwijk**; Slevie Morel, **Nuenen**; Carola Stappels, **Nuanen**; Martijn Oonkers, **Nuenen**; Roland Hanegraal, **Nuland**; Yvonne Moulhaan, **Numansdorp**; Gertine ten Brinke, **Nunspeet**; Heldie Prins, **Nijkerk**; Jan van Looll, **Nijlen (België)**; Liselle Hoogma, **Nijmegen**; Wendy Robben, **Nijmegen**; Djinny van Schayck, **Nijmegen**; Sjors van Wezel, **Nijmegen**; Ivo Huveneers, **Nijmegen**; Jan-Hein Lens, **Oegstgeest**; Olivier Schulle, **Oegstgeest**; Mark van Ders, **Oirschot**; Erik van de Boogaard, **Oisterwijk**; Peter Spijksma, **Oldetrijne**; Karin Overmars, **Olst**; Marinda Logtenberg, **Olst**; Jolanda Beijers, **Ommol**; Evellen Dunnewind, **Ommen**; Suzanne Spitman, **Oosterbeek**; Machtilda Hanegraaf, **Oosterbeak**; Erwin van Vulpen, **Oosterhout**; Kristel Kunst, **Oosterhout**; Erwin van de Berg, **Oosterhout**; Richard Donselaar, **Oosterland**; Elle Blauw, **Oostermeer**; Frouke Pomper, **Oostwold**; Anky van de Veen, **Oosterwolde**; Blanca Vlaar, **Oostwoud**; Nancy Koole, **Oploo**; Bart Brouwer, **Op[illegible]**; [illegible] Putten, **Oss**; Pascal van Lent, **Oss**; Marie-Claire de Haas, **Oss**; Raymond Nicolaas, **Oss**; Simone Toonan, **Oss**; Ronald van de Linden, **Oud-Beyerland**; John van de Vlies, **Oud-Beyerland**; Marieka Heeslermans, **Oud-Beyerland**; Pieter Achlien, **Oudehorne**; Gaa Jongstra, **Oudemirdum**; Aschwin Tak, **Oud-Gastel**; Ingrid de Loos, **Oud-Heverlee**; Arne Swart, **Ouderkerk a/d Amstel**; Jan Heuvelman, **Ouderkerk a/d IJssel**; Andy Veenstra, **Ouderkerk a/d IJssel**; Marlean Burger, **Ouderkerk a/d IJssel**; Ronald Nordkamp, **Overdinkel**; Stellen Vandezande, **Paal/Beringen (België)**; Daniël van dar Graal, **Papendrecht**; Ans Weerkamp, **Papendrecht**; Henk den Haan, **Plarshil**; Grada Greve, **Posidijk**; Dennis Barendse, **Posidijk**; Susanne van Veen, **Poeldijk**; Marian Slootmaker, **Poortvliet**; Adriaan Snijders, **Poortugaal**; Aaron Prawirodirdjo, **Purmerend**; Saskia van Duren, **Raalte**; Femke van de Weard, **Raalte**; Bart Vermeulen, **Raamsdonksveer**; Tjilska Meindertsma, **Raard**; Marlèlle van de Bas, **Reeuwijk**; Jaroan Bazelmans, **Reusel**; Jochem van Schalkwijk, **Rhoon**; Remco Toxopeüs, **Roden**; Jerry van de Leur, **Roden**; Frank Tarstappen, **Roermond**; Majolie van dar Heljden, **Roosendaal**; Bas van Loon, **Roosendaal**; Ingrid van Sleenpaal, **Roosendaal**; Arnoul Schennink, **Rozendaal**; Miranda Spijkers, **Rosmalen**; Huug Engelhard, **Rotterdam**; Barry Klappé, **Rotterdam**; Carmen van der Horst, **Rotterdam**; Coralie Verkruijse, **Rotterdam**; Martijn Burghoorn, **Rotterdam**; Anne van der Srap, **Rotterdam**; Remco Weenink, **Rotterdam**; Vincent van der Goot, **Rotterdem**; Leon Abels, **Rotterdem**; Miranda van Asch, **Rotterdam**; Erwin van Leeuwen, **Rotterdam**; Patricia de Hoop, **Rotterdam**; Marja Kuyl, **Rotterdam**; Theo van IJzendoorn, **Rotterdem**; Bart Friederichs, **Rijen**; Marcel Middelburg, **Rijnsburg**; Mirjam Fase, **Rijnsburg**; Reino Grolendorst, **Rijssen**; Saskia Boukamp, **Rijasen**; Peter Hoddenbagh, **Rijswijk**; Danny Kapllen, **Rijswijk**; Thijs van der Krogt, **Sendnes (Noorwegen)**; Ronald Verhoog, **Santpoort**; Edwin do Haan, **Sassenheim**; Nicole de Leeuw, **Sassenheim**; Marco Mulder, **Schaesberg**; Cor Verkerke, **Schagen**; Susan Klasens, **Schagen**; Marll Kok, **Scheemda**; Marian Flx, **Scheerwolde**; R. Bonnema, **Schettens**; Arne Engel, **Scherpenzeel**; Dieke Melhorst, **Scherponzaal**; Hans van de Vel, **Schiedam**; M. Nijs, **Schiedam**; Luis Carrera, **Schiedam**; Corine Zevenhulzen, **Schipluiden**; Sonja De Bruyne, **Schipluiden**; Jürgen Willemsen, **Schoondijke**; Marlin Hulzing, **Schoonoord**; Remco van Wiggen, **Schoorl**; Aukje Kloester, **Siegerswoude**; Rudie Wohlan, **Sinderen**; Martijd Brakman, **St. Huibrechtshern (België)**; Miranda Pronk, **St. Maarten**; Jos Hommel, **St. Michielsgestel**; Liesbeth van der Ven, **St. Michielsgestel**; Tom Kosler, **Schilde (België)**; Mascha Maas, **St. Oedenrode**; Wouter Snieders, **St. Willebrord**; Joland van Rees, **Stledrecht**; Jack Feijen, **Smilde**; Rob Nijland, **Smilde**; Mylena Bakhulzen, **Sneek**; Hendrik Segrijn, **Sneek**; Mark Hooyberg, **Soeel**; Rudy van Essen, **Soest**; Mirja Tammer, **Soasterberg**; Margot Dijkens, **Son**; Henriëtte Reilsma, **Spakenburg**; Henry Hopman, **Spakenburg**; Martin van Vuuren, **Spijkenisse**; Miranda Dijkgraaf, **Spijkenisse**; Sandra van der Waarde, **Spijkenisse**; Sjoerd Bes, **Spijkenisse**; Sandra Schuiling, **Spijkenisse**; Erwin van der Zwan, **Spijkenisse**; Chantal Krowinkel, **Spijkenisse**; Peggy Schrakwen, **Stabroek**; Björn Gorissen, **Steenberg**; Edward Verwayen, **Steenbergen**; Wilbert Wieben, **Steenderen**; Marco Kalsbeek, **Stiens**; Tjitte de Boer, **Suameer**; P. Brouwer, **Swifterbent**; E. Miedema, **Ter Aar**; Anique Berghuis, **Ter Apel**; Jeroen Albers, **Ter Apelkanaal**; Ike de Rooy, **Terneuzen**; Kalinka Werler, **Terneuzen**; Gertine van Pullen, **Terschuur**; Ammy Schepman, **Tessenderlo (België)**; Henk Robbe, **Tholen**; Kees de Korte, **Tholen**; Sascha [illegible] Wielinga, **Tietjerk**; Debby Linders, **Tilburg**; Gidion Lemans, **Tilburg**; Ad van Trier, **Tilburg**;

ALLE PRIJSWINNAARS HEBBEN INMIDDELS THUIS BERICHT GEHAD. VOLGENDE WEEK DE HOOFDPRIJSWINNAARS!

advertentie

IK WIL **KIRI DE CLOWN** OP DE TELEVISIE. DIE IS HARTSTIKKE LEUK!

ALS IK JARIG BEN DOET M'N VADER **JOHNNY EN DE BOZE REUS** OP DE VIDEO. KOM JE OOK KIJKEN?

HEB JE **ALADDIN EN DE WONDERLAMP** AL GEZIEN? DAT VIND IK NOU DE MOOISTE TEKENFILM!

HOI!

DAT ZIJN ALLEMAAL FANTASTISCHE TEKENFILMS. VOOR DE VIDEO. EN ZE PRATEN GEWOON NEDERLANDS. ER ZIJN NOG MEER. MIJN APEKOP MOET OP DE DOOS STAAN DAN IS DE FILM ALTIJD GOED. DE GOEIE VIDEOTHEEK HEEFT ZE.

KLEURWEDSTRIJD!

Haal gauw je gratis kleurplaat bij de goeie videotheek. Er zijn fantastische prijzen. Doe mee!

RCA Columbia Pictures VIDEO

thuis het beste uit

Je staat voor...

door Theo Schildkamp

Tja, dat komt voor. En dat is ook niet zo verwonderlijk, want apen lijken bijzonder veel op mensen. Ze hebben bijna dezelfde gezichtsuitdrukkingen, gebaren en gedragingen. Mensen lachen vaak om apen, eigenlijk lachen ze dus om zichzelf. Zouden er daarom zoveel gezegden over apen bestaan?

Zoals: "Zo zat als een aap". Terwijl apen nooit sterke drank drinken! Maar misschien is die uitdrukking wel ontstaan door de waggelende manier van lopen van chimpansees en gorilla's. Ze lopen op hun voeten en steunen daarbij op de knokkels van hun handen, waarbij ze heen en weer slingeren.

Gorilla

Orang-oetan

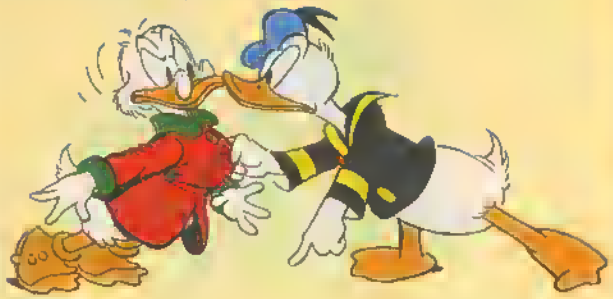
Omdat apen zoveel op mensen lijken worden sommige dan ook mensaap genoemd. De meest bekende zijn de chimpansee, de gorilla, de orang-oetan en de gibbon.

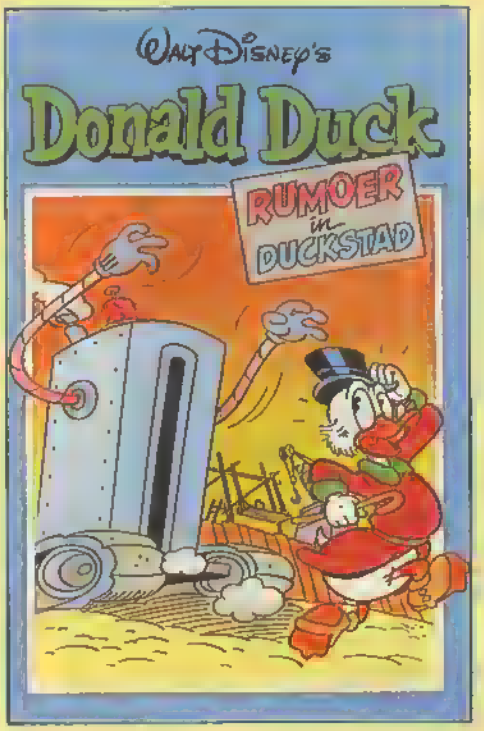
Over de gorilla worden de vreemdste verhalen verteld. Zo zouden ze mensen tegen hun borst dooddrukken en vrouwen roven. Maar eigenlijk zijn gorilla's vreedzame goedzakken die rustig aan takjes knagen. Ze hebben wel ruimte en rust om zich heen nodig en omdat 't daar tegenwoordig steeds meer aan ontbreekt neemt het aantal gorilla's sterk af! De orang-oetan brengt bijna zijn hele leven door in de toppen van de bomen. Net als de gibbon, die zich met zijn lange armen van tak naar tak slingert.

Wist je dat veel geleerden beweren dat apen en mensen dezelfde voorouders hebben? Lach je familie dus maar niet te hard uit!

Gibbon

NIEUW! *Donald Duck-pocket nr. 25*
Overal verkrijgbaar. ƒ 6,75/120 Bfr.





Katrien vindt dat Donald een goeie sul is. Hij laat zich veel te veel door anderen gebruiken, en daar moet een eind aan komen. Ze stuurt hem met vakantie, zodat hij kan leren voor zichzelf op te komen.
Dat helpt. Terug in Duckstad is Donald voor niets en niemand meer bang.
Maar daarmee zijn nog niet alle problemen de wereld uit.

DONALD DURFT!

De nieuwe abonnee is: (in blokletters invullen)

Naam _____

Straat _____ Nr. _____

Postcode _____ Plaats _____

Geboortedatum _____ DD 31 0090 AAB1

Betaling per acceptgirokaart (wordt toegezonden)

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam _____

Straat _____ Nr. _____

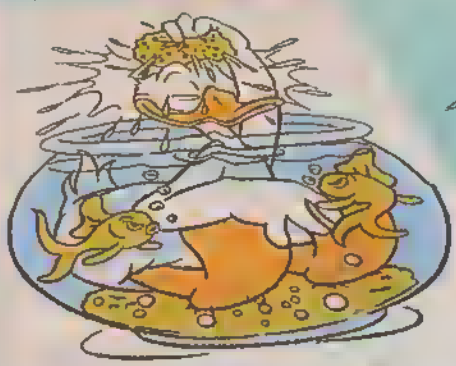
Postcode _____ Plaats _____

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de Donald Duck handdoek.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 299, 2000 AG HAARLEM.
Knip je liever niet in het blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkeper.
Hier even op letten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. De aktie duurt tot 31 augustus 1985. Het kado wordt pas verzonden als de betaling vóór het eerste abonnementsgeld binnen is.
Donald Duck kost ƒ 1,55 per nummer. In België 33 fr. Het duurt circa drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

SPETTER MEE MET Donald!

Wil jij ook zo'n moole handdoek? Dat kan! Als jij een vriendje of vriendinnetje weet dat abonnee wil worden op Donald Duck, krijg je deze handdoek gratis en voor niks thuisgestuurd!



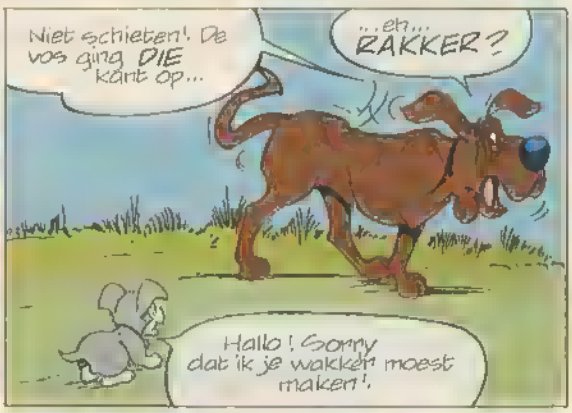
Donald Duck
EEN VROLIJK WEEKBLAD

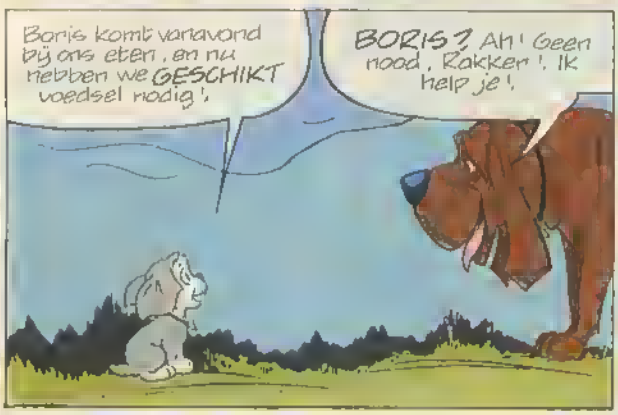
© Walt Disney Productions 1984

Rakker
Mam, wanneer gaan we eten?
Lieve help! Heb je nu alweer honger, Rakker?
WDD-23
Oh ja, Lady... dat was ik vergeten. Ik heb Boris uitgenodigd voor het eten!
Boris, de Russische wolfshond?
Drommels, wat moet ik DIE nou voorzetten?
KLUIVEN, natuurlijk!
Kijk, hier heb ik nog 'n paar oude kluiven begraven...
BOEHOE!
Wat is er, liefje?
Ik kan 'm voormalig gast als Boris toch geen RESTJES voorzetten?
Hij is van adel! Zijn over-over-grootvader was waakhond bij de tsaar!
Tja, dat klopt!
We moeten iets SPECIAALS voor hem klaarmaken, zoals... en... en...
Tjonge, ik weet het ook niet!
Hmmm...

?
Maken jullie je maar geen zorgen! Ik zorg wel voor 'n geschikt dinertje voor Boris! Ik heb zo m'n relaties...

...met de hond met de scherpste neus ter wereld! WAKKER WORDEN, SNUIF!
HUH?


Niet schieten! De vos ging DIE kant op...
...eh... RAKKER?
Hallo! Sorry dat ik je wakker moest maken!


Boris komt vanavond bij ons eten, en nu hebben we GESCHIKT voedsel nodig!
BORIS? Ah! Geen nood, Rakker! Ik help je!

Kom mee!
SNUIF! SNUIF!

Mijn scherpe neus laat me nooit in de steek, Rakker! Ik weet zeker dat hier in de buurt...

Ja...snuif!...hier moet er ergens een...snuif... liggen!
Ja?

Kijk ! Hier heeft zojuist iemand iets begraven !
Laat mij eens kijken, Snuif !
Tjonge ! Het is half-afgekloven ! Tweedehands !
Tja, je kunt niet alles hebben !
Nou ja, 'ns kijken wat pap en mam ervan vinden ...
En...
Tsk ! Tsk !
Wat een merkwaardige samenloop van omstandigheden !
BORIS ! Wat ben je vroeg !
Nadat Vagebond me had uitgenodigd om te komen eten, heb ik m'n eigen kluif begraven... DEZE kluif !
En zo...
Wat een exclusieve smaak ! Een uitstekend diner, mag ik wel zeggen !
Hi ! Hi ! Als je 'n hond z'n eigen kluif voorzet, kan er niets misgaan, nietwaar mam ?
Uit

Willie Wortel
EEN KLEUREN-RADIO?
DAGOBERT DUCK
meestal gesloten maar altijd open voor zaken waar mee geld verdiend kan worden!
H84132
Maar Willie, daar is helemaal geen vraag naar! Iedereen kijkt tegenwoordig naar de t.v.!
Je zult in de toekomst je uitvindingen op de behoefte van de mensen moeten afstemmen, Willie!
Ik weet ook wel dat de mensen liever naar de t.v. kijken! Toch zou 't nog beter kunnen! Wist ik maar hoe...
Ja! IK HEB HET!
Even later...
Waarom heb je me laten komen, Willie? Heb je iets uitgevonden?
Dat zal ik u eens laten zien! Kom binnen!
EEN BADKAMER-T.V.?
Een t.v. met bijgeleverde effecten! Je ziet hetzelfde in de kamer als op het scherm!

Lieve help! Wat gebeurt er?
Dit is een oude film : "Gejaagd door de wind" !
WOESJ!
Hemel ! Nu gaat het ook nog regenen !
♪ 'SINGIN IN THE RAIN...' ♫
WATER!!
WATER!
Hoe is het mogelijk ! Nu is het warm ! En kurkdroog !
Eerst bloedheet ...en nu ijsk-k-koud ! Brrr!
Willie , ik moet toegeven : ik sta verbeld!
Denkt u dat de mensen hier behoefte aan hebben?
Vast wel !
HA-HA...
HATSJOE!
HATSJIE!
Sorry Willie , maar ik denk dat er meer behoefte is aan anti-griep tabletten! Zucht!
Jit

Het raadsel van de NEPTUNUS

Tekst: Margreet Bakker
Illustraties: Arne Zuidhoek

Deel 1 - DE START

Drommen mensen schuifelden over de kade en tuurden door verrekijkers en knipten met hun camera's. Iedereen was gekomen om de tien reusachtige zeilschepen te bewonderen die in de haven voor anker lagen. Zoiets zie je niet elke dag.
Tim hield met een scheef oog de mensenmassa in de gaten en z'n andere oog richtte hij op het mesje en de aardappel die hij in zijn handen hield. Oei, dat scheelde maar een haartje. Bijna was de scherpe punt van het mes in het vlees van zijn duim terechtgekomen. Tim stak zijn onderlip naar voren en blies een plukje haar voor z'n ogen weg. Nog even doorzetten en het zat er op. Met gevaarlijke uithalen ploegde het scherpe mes verder, en eindelijk na een uur zwoegen was het karwei geklaard. Met een boogje liet hij de laatste misvormde aardappel in de pan met water plonzen. Hij moest toegeven dat ie er een potje van had gemaakt, maar wat wil je als je pas voor de tweede keer in je leven aardappelen schilde. Tim wist wel leukere klusjes te verzinnen.
Samen met zijn tweelingzus Marieke mocht hij de hele zomervakantie als hulp op het schip van zijn oom doorbrengen. Dus hij deed wat gedaan moest worden.
Oom Aart was de eigenaar en kapitein van de schoener 'De Hoop'. Al jarenlang verdiende hij z'n brood met het organiseren van lange zeiltochten op zee. Veel mensen hebben daar belangstelling voor en gaan als betalend passagier mee.
Oom Aart werd geholpen door een bootsman die Willem heette en de kokkin Els. Ook nu konden acht mensen mee, want er waren vier tweepersoons hutten.
Deze reis was heel bijzonder omdat de zeilrace van Amsterdam naar Tenerife en terug bijna begonnen was. Het was geen wedstrijd voor schepen als 'De Hoop', maar voor reusachtige zeezeilschepen die wel twintig keer groter waren.
Zoiets is natuurlijk de moeite waard om van nabij te volgen en oom Aart hoopte dan ook op een volle bak.
Vanaf het bankje op het dek had Tim een mooi uitzicht. Hoewel hij zich een hele stoere bink voelde op 'De Hoop', kon hij toch niet nalaten om jaloerse blikken te werpen op de mannen die aan het werk waren op die knoerten van schepen. Later als hij groot was zou hij dat ook wel willen.
Met een zucht pakte hij de grote pan met aardappelen op en stapte voorzichtig op het steile trapje naar beneden. Daar waren de kajuiten; een mooie kamer van de kapitein die salon heette, en de kombuis. Toen hij binnenstommelde werd hij met een luid gejoel onthaald. „Hè, hè," klonk het uit de kelen van de voltallige bemanning. Bootsman Willem barstte in een schaterlach uit toen hij de inhoud van de pan bekeek.
„Nou jongen, ik geloof dat we nog een extra baal piepers mee moeten nemen. Want zoals jij ze schilt zijn we door onze voorraad heen vóór we vertrekken."
Die middag ging de tweeling met Els de wal op om nog een laatste voorraad proviand in te slaan. Ze worstelden zich door de mensenmassa op de kade en gingen op pad. Weldra hing aan iedere arm een zware tas met boodschappen. Els vond dat de moeite beloond moest worden met iets lekkers. Even later ploften ze puffend neer op de stoelen van een zonnig terras, en bestelden een smakelijke ijscoupe.
„Weet je, wat ik nu niet begrijp," zei Marieke terwijl ze de slagroom naar

binnen lepelde, „is dat we zoveel inkopen doen terwijl er nog geen passagier is. Straks komt er niemand aan boord en dan blijven we met al die spullen zitten."
„Ach joh, maak jij je maar niet ongerust hoor," grinnikte Els, „want het is nog nooit gebeurd dat we zonder gasten aan de wal moesten blijven liggen. Nee, de mensen komen heus wel, wacht maar af."
En Els had gelijk, want toen ze de loopplank opliepen en aan boord klauterden, zagen ze meteen een koffer en een grote reistas staan.
Marieke slaakte een kreet van vreugde en kneep van enthousiasme haar broer in z'n arm. Deze gaf haar een vette knipoog terug.
Toen de eerste opwinding wat gezakt was, zeulden ze de zware boodschappentassen naar de keuken. De eerste passagier was binnen, nu zou de rest ook wel snel volgen.

Boots Willem was koffie aan het zetten en terwijl hij heet water op het filter goot, vertelde hij dat de passagier de vertrekken aan het bekijken was. Even later hoorden ze oom Aart luid lachen en dat betekende vast goed nieuws.

„Nou kapitein," zei de passagier, „dat is dan geregeld. Ik neem alle hutten. En als u het niet erg vindt, dan eet ik straks graag in mijn hut."

De tweeling stond perplex. Tim staarde verbouwereerd naar z'n zus. „Dat kan toch niet. Hij kan toch niet in zijn hut gaan eten, die is veel te klein. Wie doet dat nou," riep hij uit toen hij zijn spraakvermogen weer terug had gekregen.

„Ha," antwoordde oom Aart, die handenwrijvend de kombuis binnen kwam lopen, „dit is fantastisch jongen. Stel je voor, één passagier die betaalt voor acht. Ja, want hij heeft alle hutten voor zich alleen gehuurd. Zo gemakkelijk heb ik nog nooit mijn geld verdiend. Mijnheer Smit, zo heet hij, is een fotograaf, en moet voor een tijdschrift een reportage van de race maken. Hij heeft dure apparaten bij zich en daarom heeft hij liever zo min mogelijk mensen in de buurt. Dat is toch geweldig. Dat scheelt jou een heleboel werk met aardappelen schillen," en met een olijk gebaar kneep hij Tim in zijn wang.

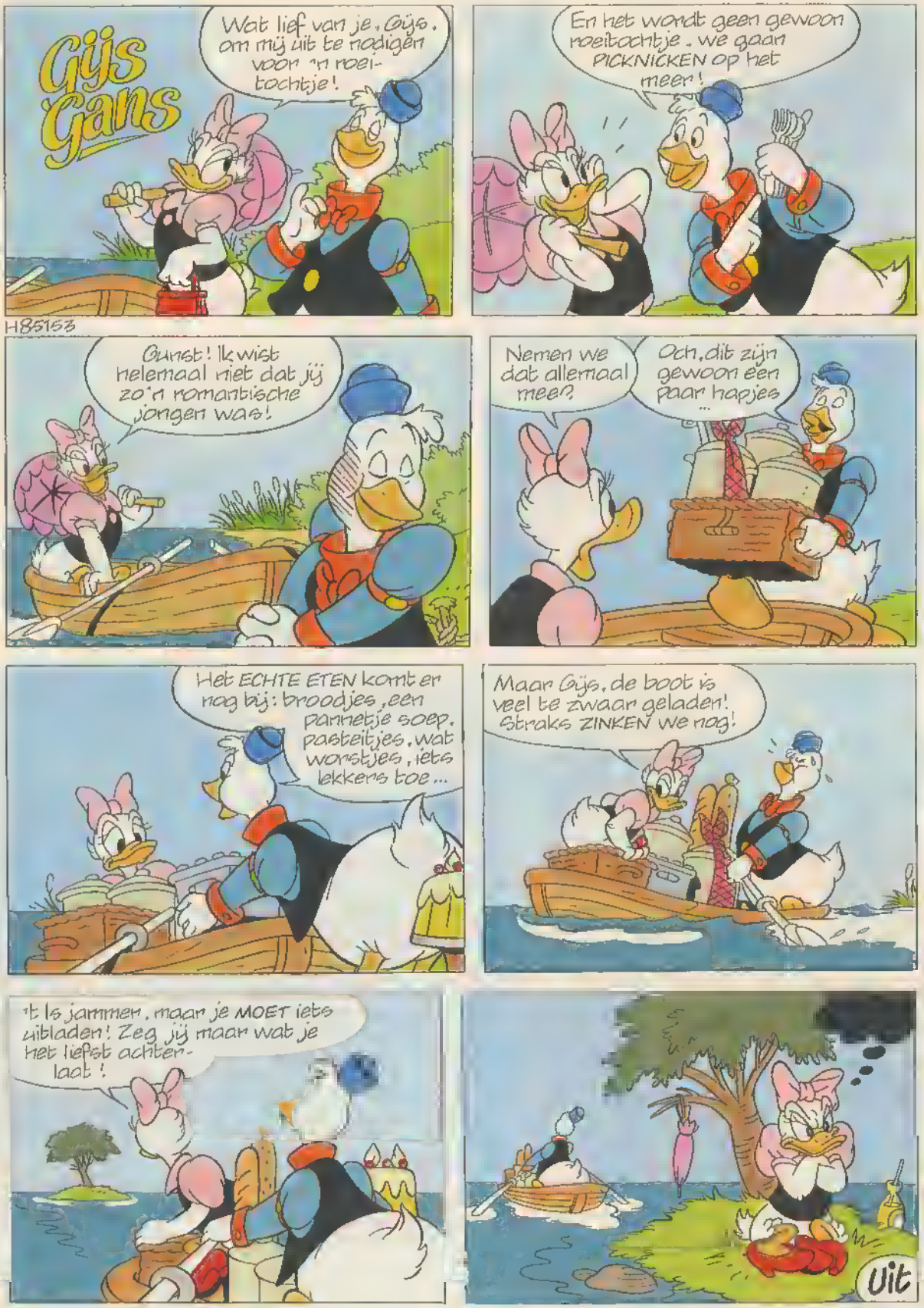
Ondanks de geestdrift van haar oom kon Marieke er niet vrolijk van worden. Sip knaagde ze aan haar biskwietje. Alles liep heel anders dan ze zich had voorgesteld. Ze moest denken aan de verhalen die ze van Els had gehoord. Over de gezellige avonden in de salon, als oom Aart zijn zeemansverhalen aan de gasten vertelde. Of over de lessen die Willem zou geven over hoe je moet zeilen met zo'n grote boot. Dat zou allemaal niet gebeuren want die meneer Smit kwam niet om te zeilen maar om foto's te maken. En gezellig zou het vast ook niet worden, want z'n eerste maaltijd al wilde hij in z'n hut eten.

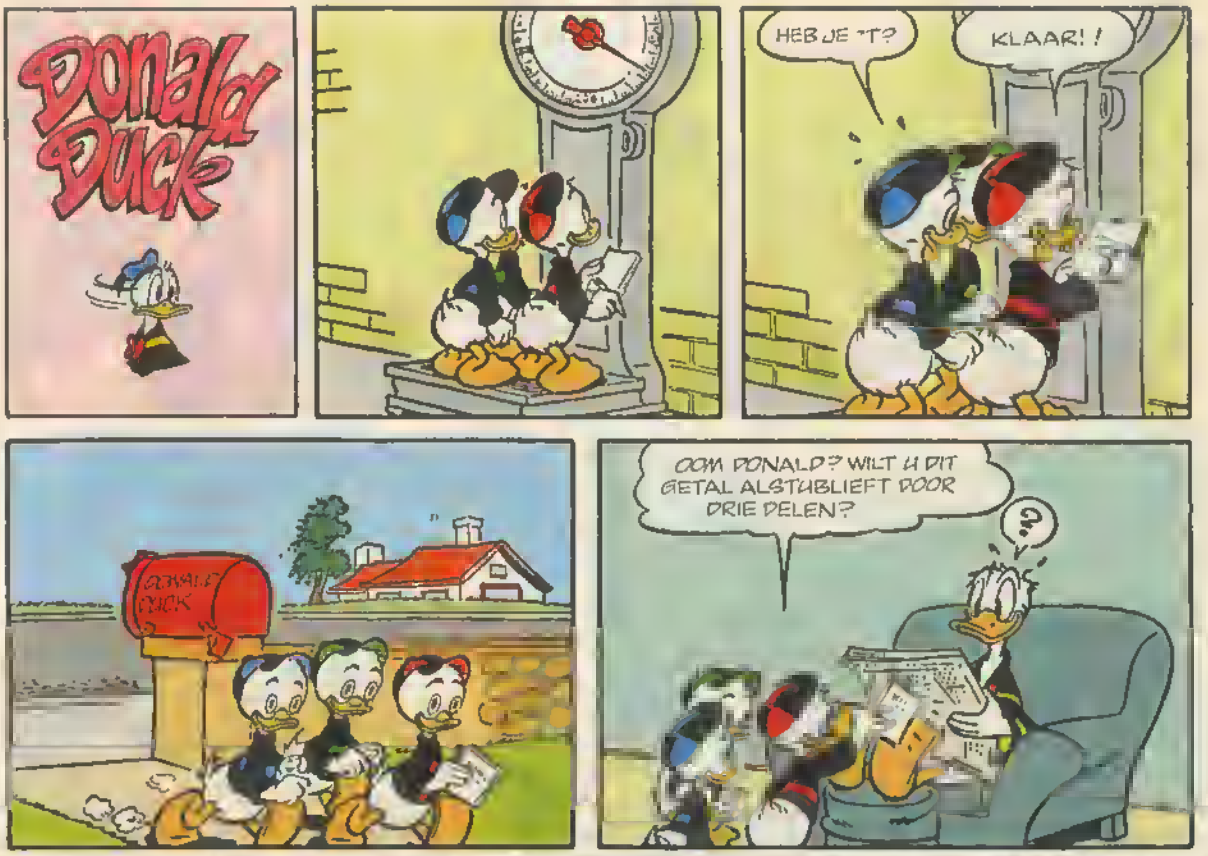
De volgende morgen waren ze hun sombere stemming echter vergeten, want de dag van vertrek was aangebroken. Er heerste een opgewonden bedrijvigheid in de haven. Aan de wal snelden de mensen naar een mooi plaatsje waar ze een goed uitzicht hadden op de vertrekkende schepen. En aan boord waren de bemanningen druk in de weer om alles voor het vertrek in orde te maken. Ook op 'De Hoop' werd flink gewerkt.

Het was een schitterend gezicht, de aftocht. Er waaide een lekker briesje en de zon scheen aan een heldere lucht. De zeilen bolden en aan de wal juichte een enthousiaste menigte en zwaaide met vlaggetjes. Wat een feest!

Tim en Marieke waren er een beetje stil van, want zoiets groots hadden ze nog niet eerder meegemaakt. Samen stonden ze aan de reling en keken beurtelings naar de uitvarende opgetuigde schepen en naar de wal, en zwaaiden uitbundig naar de mensen daar. Ze voelden zich hele pieten, zo op een zeilschip dat naar zee ging.

Volgende week:
EEN VREEMD APPARAAT


Gijs Gans
Wat lief van je, Gijs, om mij uit te nodigen voor 'n roeitochtje!
En het wordt geen gewoon roeitochtje. We gaan PICKNICKEN op het meer!
H85153
Gunst! Ik wist helemaal niet dat jij zo'n romantische jongen was!
Nemen we dat allemaal mee?
Och, dit zijn gewoon een paar hapjes ...
Het ECHTE ETEN komt er nog bij: broodjes, een pannetje soep, pasteitjes, wat worstjes, iets lekkers toe ...
Maar Gijs, de boot is veel te zwaar geladen! Straks ZINKEN we nog!
't Is jammer, maar je MOET iets uitladen! Zeg jij maar wat je het liefst achterlaat!
Uit



advertentie

BON

Ja, ik neem nu een kwartaal abonnement op ANITA. (kosten ƒ 20,15).

Naam: _____

Straat: _____ Nr.: _____

Postcode: _____

Geboortedatum: _____

Betaling vindt plaats per acceptgirokaart.
Als welkomstkado ontvang ik:
1. ☐ duo-oogschaduw + mascara
2. ☐ een éénmalige korting van ƒ 5,80

0064 AAC

Knip de bon uit en stuur 'm op naar Anita, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. ***WOON JE IN BELGIË?*** *Stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen of geef hem aan de weekbladverkoper. Deze aktie duurt tot 31-12-1985. Prijswijzigingen voorbehouden. Anita kost ƒ 1,55 per nummer. Let op. bestaande abonnees kunnen het kado kopen. Maak dan ƒ 14,95 over op giro 9229 t.n v. Medianet te Haarlem, onder vermelding van : Anita duo-oogschaduw + mascara.*

en neem 'n abonnement op ANITA.
Dan krijg je bovendien dit supermoderne cosmeticasetje gratis thuisgestuurd...

DE BABYSMURF

door Peyo

Op een dag brengt de ooievaar een Babysmurf naar het Smurfendorp..

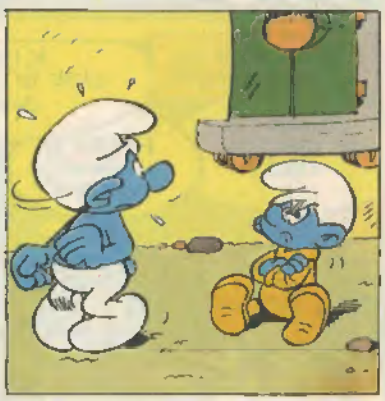
Ziezo! Nu heeft onze baby weer 'n schone luier aan!
Flebleb!

Ik vind 't leuk van je dat je alle vuile luiers wast.
Hmmm!

Luiers wassen! Luiers wassen!

Ik ben 't behoorlijk smurf om luiers te wassen.

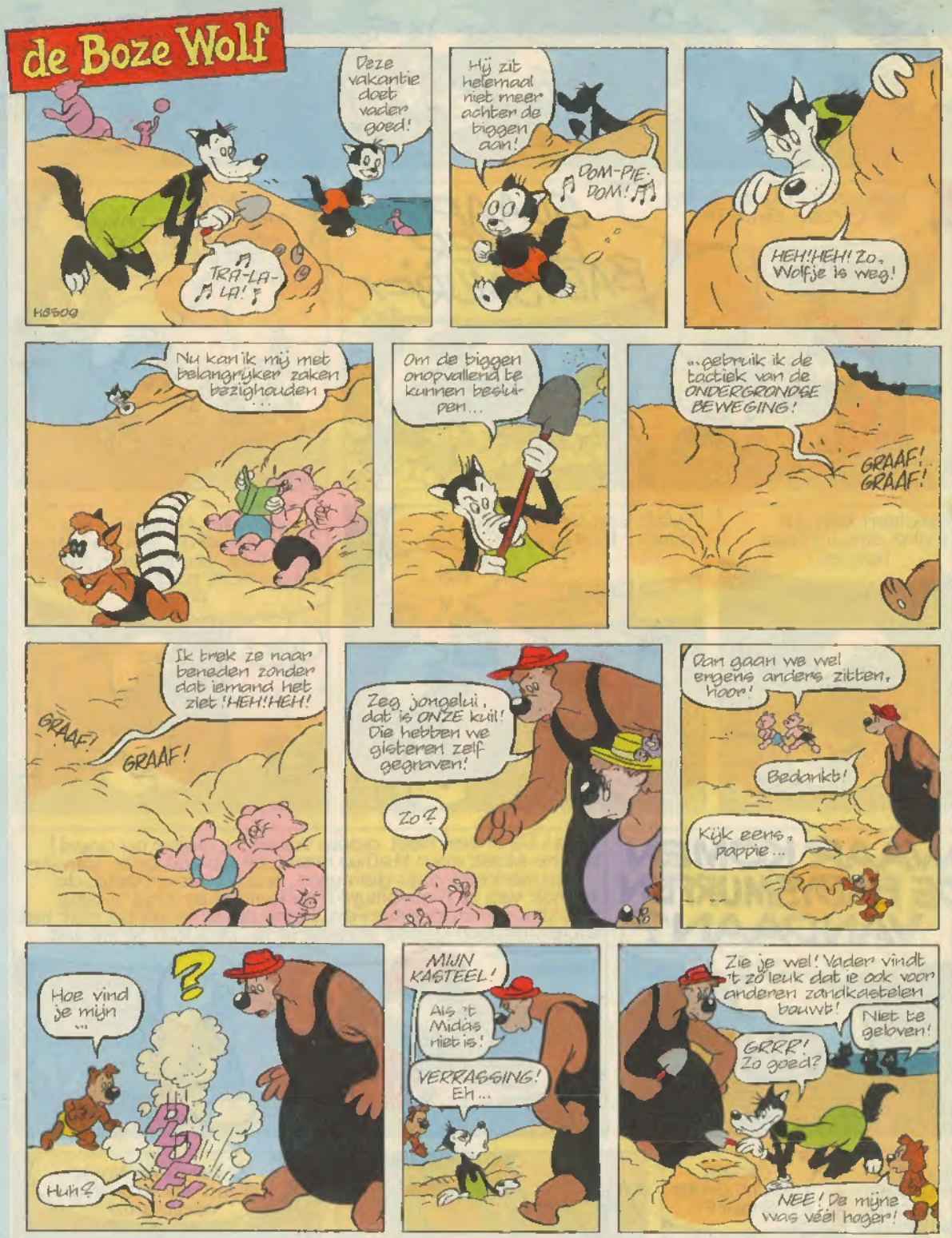
Arheu...



Hee, Moppersmurf! Wil jij heel even op de Babysmurf letten?

Ik let niet graag op Babysmurfen. Zelfs niet heel even!
Peyo
5

wordt versmurft.



Abonnementsprijs: f 1,55 per week of f 20,15 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,80, België 33 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.105 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 – 319421.
Betalingswijze: abonnees krijgen een storlingsacceptgirokaart toegestuurd.
Voor postabonnees: Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 – 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag tussen 08.30 – 16.45 uur, vrijdag van 08.30 – 16.00 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Voor bladenman-abonnees: U kunt zich wenden tot uw bladenman of tot het dichtstbijzijnde Mediaal distriktskantoor: Arnhem 085-641211, Bellen 05930-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwegein 03402-63071, Rotterdam 010-211966, Vught 073-579039.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.
Adreswijzigingen: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Klantenservice Donald Duck, Haarlem. Dank om uw postcodel
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door klantenservice D.D.(zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 – 2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 – 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernstraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020 – 5411345. Tarievenkaart no. 21
Drukkerij: Rotogravure Etten b.v.

8 710722 052011 00